



PROGRAMAJÁNLO
2012. március 19 – március 25.
A dokumentum 2 oldalas

DÁTUM	TÉMA	INFO	HELYSZÍN
március 19 - 23.	PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet Szakmai hete	<i>Sipos Judit</i> siposj@art.pte.hu 72/501-500/28207	PTE MK (Pécs, Zsolnay Vilmos út 37.)
március 22- 24.	Pécsi Pszichológus Napok (PSZIESZTA)	<i>Pachner Orsolya</i> pachner.orsolya@gmail.com 20/988-8870	PTE BTK Pszichológia Intézet „B” épület (Pécs, Ifjúság út 6.)
március 23- 24.	25 éves a színházi képzés a Pécsi Tudományegyetemen	<i>dr. Müller Péter</i> muller.peter@pte.hu 72/501-500/24241	Művészetek és Irodalom Háza (Pécs, Széchenyi tér 7-8.)

Valamennyi eseményünk részletes programja letölthető: <http://www.pte.hu/?p=calendar>

HÁTTÉRANYAG

PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet Szakmai hete

A szakmai hét programjai neves művészek mesterkurzusait, fiatal zeneszerzők és zenetörténészek előadásait foglalják magukba.

Mesterkurzust tart:

Lencsés Lajos oboaművész
március 19-20.

Petz Pál Liszt-díjas trombitaművész
március 19-20.

Baráti Kristóf Liszt-díjas hegedűművész
március 19-21.

Várdai István Prima Primissima díjas csellóművész
március 19-21.

Szokolay Balázs Liszt-díjas zongoraművész
március 21-22.

Hangverseny:

2012. március 21. 19.00 óra Liszt Ferenc Hangversenyterem
Baráti Kristóf, Szokolay Balázs és Várdai István közös fellépése

Előadást tart:

Ludmány Emil a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet tanára
Barta Gergely a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára
Szigetvári Andrea zeneszerző, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar tanára



Megyeri Krisztina és Bolcsó Bálint zeneszerzők a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar tanárai

Juhász Zsuzsa zenetörténész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem doktorandusz hallgatója

Szabó Ferenc zongoraművész, zenetörténész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem doktorandusz hallgatója

Németh Zsombor a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója

Rendezvényeinkre mindenkit szeretettel várunk!

Pécsi Pszichológus Napok (PSZIESZTA)

A Pszieszta a Pécsi Tudományegyetem pszichológia szakos hallgatóinak szervezésében, 1996-ban létrejött rendezvény, amely a pszichológus hallgatóknak és a laikus érdeklődőknek is érthető, színes, tudományos előadások és programok keretében szeretné bemutatni a pszichológia különböző területeit. Sok év kihagyás után 2005-ben éledt újjá a pszichológus napok hagyománya. Célunk, hogy ezt fenntartsuk, és évente megrendezésre kerüljön a Pszieszta. A pécsi Pszichológia Intézet és a Khairosz Alapítvány támogatásával, de nagyrészt a hallgatók szervezésével megvalósuló program 2012-ben az egészségről fog szólni.

További részletek és program: www.pszieszta.hu

25 éves a színházi képzés a Pécsi Tudományegyetemen

Ebben a tanévben van 25 éve annak, hogy Bécsy Tamás (1928-2006) színháztudós a Janus Pannonius Tudományegyetemen megalapította a dráma „C” szakot, azzal a céllal, hogy a dráma és a színház iránt érdeklődő hallgatók - főszakjuk/szakjaik mellett - plusz ismeretekhez jussanak a színháztörténet és -elmélet, valamint a színházi gyakorlat területén. Az 1990-es évek elején színházi specializációvá alakult a program, majd a 2000-ben létrejött Pécsi Tudományegyetemen a BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszékén ebből a specializációból alakult ki - a bolognai rendszerre való áttéréssel - a magyar szakos alapképzésben (BA) a színháztörténet szakirány, a mesterképzésben (MA) pedig a színháztudomány szakirány.

A képzés célja értő és érzékeny színházi szemlélet kialakítása, amely - az angol-szász tapasztalatokat követve - a történet / elmélet / gyakorlat egységben való szemléletét érvényesíti. A program történeti és elméleti ismereteket kínál drámáról és színházról, továbbá gyakorlati tapasztalatokat, készségeket nyújt a színházi cselekvésről. Az alapképzés (BA) mellett (után) a színházi szakosodás lehetősége a képzés teljes vertikumában jelen van: a mesterképzés (MA) színháztudomány szakirányában és az Irodalomtudományi Doktori Iskola színháztudományi orientációjában is.

A 25 éves alapított képzés jubileuma alkalmából rendezett konferencia keretében a kortárs színháztudomány magyar képviselői tekintik át a szakterület aktuális kérdéseit. A meghívott teatrológusok pénteki plenáris előadásai mellett teret kapnak a színházzal foglalkozó doktori iskolai hallgatók is, akik a szombati szekcióban mutathatják be saját kutatási eredményeiket.

Részletes program itt: <http://www.pte.hu/menu/29>